

CÂMARA DE VEREADORES DE IVAIPORÃ

Estado do Paraná CNPJ: 77774578/0001-20

Praça dos Três Poderes s/nº - CEP: 86870-000 camaraivp@hotmail.com

EXCELENTÍSSIMO SENHOR, PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE IVAIPORÃ

INDICAÇÃO Nº 134/2018

EDIVALDO APARECIDO MONTANHERI, e demais

vereadores infra-assinados, que subscrevem em pleno exercício de seu mandato parlamentar, vêm mui respeitosamente através dessa Presidência, INDICAR ao Senhor Prefeito Municipal, que por meio do Departamento Competente, providencie a reforma externa do barração do Projeto Teatro Marcial, localizado na Rua General Osório nº810, conforme segue em anexo o orçamento.

valdo Aparecido Montanheri 2º Secretário

nortanher

Fernando Rodrigues Dorta Presidente

Sueli Ramos dos Santos Gever

Vice-Presidente

Eder Lopes Bueno 1º Secretário

Hélio Aparecido Araújo de Barros

Vereador

José Aparecido Peres Vereador

Vereador

Alex Mendonça Papin

Vereador

Ailton Stipp Kulcamp Vereador

Plenário Vereador Pedro Goedert, aos sete dias do mês de dezembro do ano de dois mil e dezoito.

> RECEBIDO(S) NESTA DATA Yeardo No 36

> Ivaiporã, Of de 1 22 mb (0 de 20

CÂMARA MUNICIPAL DE IVAIPOR Lido em sessão realizada

ASSOCIAÇÃO DOS MORADORES DOS BAIRROS JARDIM IMPERIAL, JARDIM OURO PRETO E JARDIM BRASÍLIA AMJIOPB

CNPJ/MF 01.819.832/0001-01

A Associação relata aos senhores vereadores que o barracão passou por uma reforma interna realizada pela coordenação do Projeto Teatro Marcial que está sendo realizado pelo Professor e Mestre Sidney de Artes Marciais.

Esclareceremos aos senhores em reunião que a Associação está realizando um trabalho social em parceria com o Grupo Teatro Marcial.

Em uma reunião realizada no dia 26/11/2018 as 18:00hrs explicamos aos senhores que o barracão necessita urgentemente de uma reforma externa e nessa reunião os senhores vereadores solicitaram um orçamento dos materiais para a reforma do barracão – Rua General Osório, 810.

Orçamento:

20 sacos de cimento 30 sacos de cal 5m½ de areia média Vidros em 3 janelas

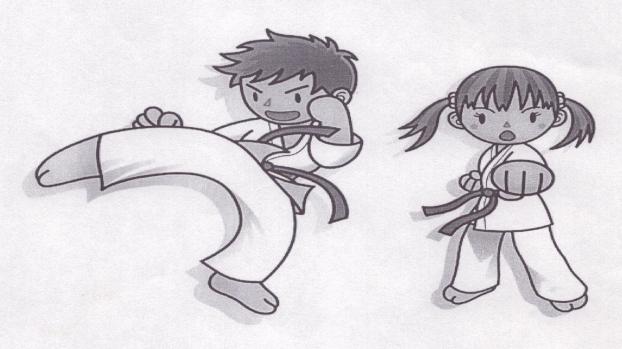
Ivaiporã-PR, 04 de dezembro de 2018.

heonicou RiBGIRO R6 656 697-Pr

PROJETO

TEATRO

MARCIAL



Projeto Social de Lutas Marciais

REALIZAÇÃO

ACADEMIA DE ARTES MARCIAIS TIGRES ASIÁTICOS

COORDENADOR

Aparecido Daniel de Araújo RG: 7996953-2 - CPF: 926623239-49

MESTRE SIDNEY AKSR_PR 8286

1 - Projeto de Trabalho Esportivo

Apresentação do Projeto

2.0 - OBJETIVOS:

- Ensinar os fundamentos básicos e aprimorar os conhecimentos dos praticantes do esporte;
- Utilizar o esporte como instrumento auxiliar de educação, socialização e saúde;
- Formação e revelação de atletas e a preparação da criança e do adolescente par a vida longe das <u>drogas</u> e da <u>violência</u>, oferecendo um ambiente sadio para a prática do esporte no Município. Tenho como objetivo principal o desenvolvimento físico, mental e psíco-social do aluno.

2.1 - PERFIL PSÍCO-SOCIAL

- A) Avaliação de valores morais (ética, fidelidade, etc);
- B) Avaliação de padrão de conduta (pontualidade, responsabilidade).

2.2 - CONCEITO

Atividade não lucrativa de ensino esportivo. Destinado a atender as necessidades de aprendizado e lazer da comunidade, através da utilização da infra-estrutura dos horários e períodos de menor utilização.

2.3 - PÚBLICO ALVO

- A) Bairros;
- B) Comunidade geral;

2.4 - LOCAIS DE TRABALHO

A) Barração da Associação dos Bairros

2.5 - MODALIDADES ESPORTIVAS A REALIZAR

A) Prática de Artes Marciais: Taewkondo, Judô, Karate, etc.

2.5 – FAIXA ETÁRIA

- A) Crianças dos 08 aos 14 anos;
- B) Adolescentes dos 15 aos 17 anos.

2.6 - PERÍODOS DE TREINAMENTO

De 2.ª (segunda) a 7.ª (sábado) em média duas vezes na semana para cada turma.

2.6 - HORÁRIOS DE TREINAMENTO

Das 07:00 (sete) às 19:00 (Dezenove) horas.

3.0 - METAS A SEREM ATINGIDAS

- A) Desenvolvimento da coordenação psíco-motora;
- B) Aproveitamento sadio das horas de lazer;
- C) Equilíbrio emocional e saúde mental;
- D) Desenvolvimento corporal harmônico;
- E) Utilização do próprio corpo como meio de expressão;
- F) Desenvolvimento da capacidade de cooperação em trabalhos em grupos;
- G) Desenvolvimento do espírito de solidariedade humana e a consciência do bem estar comum;
- H) Incentivar o gosto pela prática do esporte;
- I) Integração Social;
- J) Ocupar-se com o esporte e não conhecer as drogas, marginalismo, etc;

4.0 - MÓDULOS DE FORMAÇÃO

Os trabalhos deste Professor são desenvolvidos em duas etapas que visam um maior aprimoramento técnico:

4.1 - Nível de aprendizagem

Nesta fase são ensinados os primeiros fundamentos básicos que serão desenvolvidos dentro de uma sequência (observando a faixa etária da turma), através de processos pedagógicos.

4.2 - Nível de Aperfeiçoamento

Nesta fase são aprimoradas todos os fundamentos anteriormente aprendidos.

5.0 - PLANEJAMENTO DOS TRABALHOS DE ARTES MARCIAIS

5.1 - METODOLOGIA

As aulas consistem no emprego de três módulos de ensinamentos que são:

- Módulo Técnico, que ministrará todos os fundamentos das artes marciais;
- Módulo Físico, que ministrará técnicas de aquecimento e relaxamento como complemento das atividades práticas;
- Módulo Coletivo, que consiste em treinos com a participação de todos os alunos (na última parte da aula), para que os participantes tenham a oportunidade de colocar em prática os ensinamentos assimilados durante o treinamento.

5.2 – AVALIAÇÃO DOS TREINOS

A avaliação do rendimento dos alunos será feita regularmente pelo professor q irá emitir notas, mediante ao desempenho alcançado pelos alunos, determinando a mudança de nível segundo seu rendimento.

5.3 – ATIVIDADES EXTRA AULAS

Organização de Campeonatos, Teatro Marcial, etc.