



CÂMARA DE VEREADORES DE IVAIPORÃ

ESTADO DO PARANÁ

PRAÇA DOS 3 PODERES - CEP 86.870 - CX. POSTAL N° 2 - FONE: (DDD 0434) 72-1644 - IVAIPORÃ - PARANÁ

Excelentíssimo Senhor Presidente da Câmara Municipal de Ivaiporã

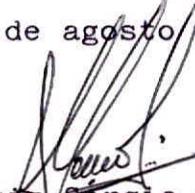
INDICAÇÃO N° 203/89

Eliaquim Sérgio Chaves da Conceição, infra assinado, - ocupante de uma cadeira de Vereador nesta Câmara, vem com todo o respeito e acatamento, através dessa Presidência, INDICAR ao Senhor Prefeito Municipal a construção de duas ciclovias, a saber: uma paralela à via pública que partindo desta cidade vai até o trevo da Pr. 466, no Jardim Aeroporto, conjunto residencial Brigadeiro Eduardo Gomes e outra margeando a estrada que vai desta cidade à Vila Nova Porã.

JUSTIFICATIVA

Causa-nos preocupação a integridade física da nossa gente, principalmente daqueles que estão mais sujeitos a acidentes de estrada, que são os trabalhadores, porque morando na periferia da cidade se valem do meio de condução mais barato possível a bicicleta e como nenhuma das vias de acesso apontadas, tanto a que segue até ao trevo, como a que vai a Vila Nova Porã, contam ao menos com acostamento adequado, pessamos na segurança dessas pessoas e entendemos que a solução mais viável será a chamada ciclovia pavimentada.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Ivaiporã, aos dezoito dias do mês de agosto do ano de mil, novecentos e oitenta e nove.


Eliaquim Sérgio Chaves da Conceição

INSTITUTO FEDERATIVO DA EDUCAÇÃO DO RIO GRANDE DO SUL

PROJETO DE INVESTIGAÇÃO
SISTEMÁTICA

Projetos de fascismo: ensino da ditadura no Brasil: omisões e excessos
ANITA FLÁVIA DE MELLO

Lido em sessão realizada em

Em



EXCESSOS DA DITADURA

Este é um projeto que visa aprofundar o estudo da ditadura militar brasileira, com foco nas suas manifestações mais graves, como a censura, a prisão, a tortura, a censura à mídia, a prisão política e a criminalização da oposição. O projeto também aborda a questão da impunidade, que é uma das principais características da ditadura, que protegia os responsáveis pelas violações de direitos humanos. O projeto também aborda a questão da censura, que era exercida por meio de leis e decretos, como a lei de censura, que proibia a liberdade de expressão.

ANITA FLÁVIA DE MELLO

Este projeto tem como objetivo explorar a questão da censura e da impunidade na ditadura, para entender como elas definiram e controlaram a mídia e a cultura. A censura era exercida por meio de leis e decretos, que proibiam a liberdade de expressão, a liberdade de imprensa e a liberdade artística. A impunidade era exercida por meio de leis que protegiam os responsáveis pelas violações de direitos humanos, que eram muitas vezes cometidas por militares e policiais. A impunidade era exercida por meio de leis que protegiam os responsáveis pelas violações de direitos humanos, que eram muitas vezes cometidas por militares e policiais.

Este projeto tem como objetivo explorar a questão da censura e da impunidade na ditadura, para entender como elas definiram e controlaram a mídia e a cultura. A censura era exercida por meio de leis e decretos, que proibiam a liberdade de expressão, a liberdade de imprensa e a liberdade artística. A impunidade era exercida por meio de leis que protegiam os responsáveis pelas violações de direitos humanos, que eram muitas vezes cometidas por militares e policiais.